
Jeremy Black (dir.), *Les grands chefs militaires et leurs campagnes*

Éditions de La Martinière, 2008, 304 pages

Benoît Lagarde



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/rha/6889>

ISBN : 978-2-8218-0526-2

ISSN : 1965-0779

Éditeur

Service historique de la Défense

Édition imprimée

Date de publication : 7 décembre 2009

ISSN : 0035-3299

Référence électronique

Benoît Lagarde, « Jeremy Black (dir.), *Les grands chefs militaires et leurs campagnes* », *Revue historique des armées* [En ligne], 257 | 2009, mis en ligne le 28 octobre 2009, consulté le 14 novembre 2019.

URL : <http://journals.openedition.org/rha/6889>

Ce document a été généré automatiquement le 14 novembre 2019.

© Revue historique des armées

Jeremy Black (dir.), *Les grands chefs militaires et leurs campagnes*

Éditions de La Martinière, 2008, 304 pages

Benoît Lagarde

- 1 « Ainsi sans donner de batailles, tâchez d'être victorieux, ce sera le cas où, plus vous vous élèverez au-dessus du bon, plus vous vous approcherez de l'excellent. » Le dernier ouvrage dirigé par Jeremy Black semble contrarier quelque peu cette citation de Sun Tse. En effet, d'après *Les grands chefs militaires et leurs campagnes*, tous les grands noms de l'histoire militaire ont livré leur lot de batailles pour faire éclater au monde leur excellence ! Cette publication est ainsi une véritable encyclopédie, associant chefs et stratégies militaires avec leurs plus fameuses batailles et elle donne à voir un panorama non seulement des victoires mais aussi des quelques défaites qui ont forgé la légende des plus grands chefs de guerre. Depuis les steppes de Mongolie jusqu'aux confins du Pérou, depuis Alexandre le Grand jusqu'au général Giap, en passant par Charlemagne, Nelson et Garibaldi, le lecteur prend connaissance de personnages et de faits d'armes – connus, méconnus voire ignorés – présentés sous leurs plus beaux atours. Suivant un fil chronologique qui mène le lecteur de l'Antiquité au ^{xx}e siècle, et laissant une large place au Moyen Âge et aux temps des empires et des révolutions, chaque portrait est scientifiquement développé, appuyé par une courte chronologie et surtout par nombre d'illustrations : iconographie de la bataille, représentée sous forme de peintures, de cartes et de plans en 3D, mais aussi iconographie du chef, montré dans sa puissance, sanglé dans son uniforme et entouré de ses hommes, et enfin iconographie des techniques, figurées par l'armement, les pièces d'armure ou encore les reproductions de scènes de siège. Tout cela concourt à faire de cette synthèse un bel ouvrage qui ravira les yeux et enrichira les connaissances des amateurs d'histoire militaire. Il est aussi à noter le souci d'exhaustivité qui permet certes d'apprécier plus de 200 personnages, mais laisse tout de même dans un coin d'ombre certains chefs qui n'ont droit qu'à un entrefilet. De même, le lecteur francophone pourra juger comme décevante la bibliographie exclusivement anglo-saxonne. Voyons-là néanmoins une entreprise réussie de vulgarisation d'une étude prosopographique du chef militaire qui,

si elle passe souvent pour aride dans quelque biographie volumineuse, parvient ici à exciter l'intérêt du lecteur.